الوطواط
المغامرات المصورة
العملاق
١٠١
الثمن
١٥٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان: ١٥٠ق.ل
سورية: ٢٠٠ق.س
العراق: ....٢٠٠فلساً
الاردن: ....١٥٠فلساً
الكويت: ....٢٥٠فلساً
السعودية: ....٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي: ٣ريالات
عدن واليمن: ....٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠مليماً
السودان: ....٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣فرنكات
ليبيا: ....٢٥قرشاً ليبياً
مسقط: ....٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشبال الغابة

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

الرجل الوطواط

في تمام الساعة العاشرة وفي مخزن داخلي للدمى ...
لقد تأخرنا كثيرًا !
كان علينا استعمال مواد متفجّرة !
ولكن ذلك ليس سليمًا.. هنالك أجراس انذار...
لنحاول تعطيلها
وفجأة برز خيال في الظلام ...
لقد تنبهتما للإنذار ولكن...
بعد فوات الأوان !
من ؟
من كان فاشلًا...
...مثلكما...
... هذا جزاؤه !!
الإنذار ! لقد أزعجتما رجال الشرطة وأيقظتما الجيران !!
ثم بعد قليل ...
عمل جميل يا وطواط !
أين وجه الجمال فيه يا صديقي ؟

وما أن وصل المأمور "صالح" إلى المكان...
أهلاً بالمأمور! ماذا هنالك؟
لا شيء!
جئت أسأل عنك! هل في الموضوع خطورة
هذا ما تمنّيته عندما تلقيت الإنذار عبر الراديو، لقد ظننت...
أن في الأمر سرقة مخزن...
وذلك مرجّح جداً!!
لكن ثبت لي أن في الأمر أبعاد أخرى!
ما زلت تفكّر في تلك المباريات المشؤومة؟
دعك منها يا "وطواط"!
لا! غير ممكن سأواصل...
هل تعلم ماذا يفيدهم هذا؟
يزوّدونه بمحرّك ويطلقونه في الفضاء... تحت رحمة الرياح...
كما فعلت أنت الآن!
إليك تلك الهديّة مني يا مأمور!
ماذا؟ هل جننت يا "وطواط"؟
لا! بل أرى الأمور على حقيقتها!
وبالفعل! كان تفكير "الوطواط" مصيباً فالمرحلة الأخيرة للألعاب الإجرامية ٧٨ بدأت في المقرّ العام في مدينة "جرجر"...
أيها الرفاق! شاء القدر أن ينفذ المهمّة الأخيرة فريق أميركا الشمالية!
وهو الفريق المرجّح للفوز منذ البداية!!

إنهم مجتمعون الآن وسوف نبلغهم مهمّتهم ...
وكما تعلمون، إن العمليات السابقة التي قمنا بها والظروف الصعبة ومرور زمن أمور ليست لمصلحة الفريق !
وسوف نمتحن مقدرتهم الإجرامية سواء في الخيال أم في التنفيذ ...
والآن لنشرب نخب نجاح الفريق الأميركي الشمالي ...
وفي الغرفة المجاورة كان الصراع على أشدّه ...
إنها مهمّة مستحيلة !
المهمة تنتهي في باخرة منتصف الليل !
ولكن رحلة منتصف الليل ملغاة !
إنه على حق، فقد أوقفت الرحلات بين العاشرة ليلاً والسادسة صباحًا منذ شهر ...
لا باخرة إذاً لا مهمّة !!
وعندها أعطى المراقب العام رأيه
لقد وزّعت المهمات قبل توقف الرحلات الليلية... لذلك لا يمكن تغييرها ...
واعتبروا المشكلة جزءاً من المهمّة ... وإلا انسحبوا !!
ماذا ؟ إنك تضحكني !
لن يقف شيء في طريقنا، سوف نتخطى جميع العقبات !
والخطوة الأولى لـ : ذي العين الواحدة !!
إنك زعيمنا يا بطل ! سمعًا وطاعة !

وفي اليوم التالي في العاشرة ليلاً وفي سوق الأزهار...
حيث كان يقوم مخبأ لعصابة تغطي أعمالها ببيع الزهور...
هنالك من يقرع الباب!
إنه "ذو العين الواحدة"
مرحباً! أين اختفيت طوال هذه المدة؟
وهل قررت استئناف عملك؟
وفجأة...
أجل يا "ماكس" ولكن لحساب آخرين!
إياكم أن تقوموا بأيّ محاولة وإلا... دفنتكم بين الزهور!
يا لك من خائن خسيس!
إن ذلك ضد مبدأي يا "ماكس"... ولكن للضرورة أحكام
مليون فقط شكراً على أيّ حال!
سأعود لزيارتك في أقرب فرصة!
إلحقوا به! اريده مهما كلف الأمر!

وفي ذلك الوقت فيما كان "الوطواط" يقوم بجولته الليلية عبر شوارع المدينة...
تلقى النبأ التالي عبر راديو الشرطة...
إطلاق نار في سوق الأزهار! ملاحقة مسلّحة بين سيارة سوداء وكميون صغير لنقل الأزهار...
اطلاق نار في سوق الازهار...
بدأ العمل بالنسبة لي!
بلغت السيارتان الشارع الكبير في الجادة ٨٢ شمالي المدينة!
هنالك حاجز على بعد أمتار..
أمل أن يتمكن منهم!
وبخفة أكيدة بلغ "الوطواط" حلبة الصراع الجهنمي...
يجب أن أقبض أولاً على الإثنين ولكن يجب منع اطلاق النار بين المارة!
ولديّ أسلوب سريع للتنفيذ!
بوم! بوم!
كراش!

وعندما وصل رجال الشرطة كانت اللعبة قد أشرفت على نهايتها ...
ولكن اللغز لم يكن قد حُلّ !
لصوص يلاحقون لصوصًا ! غموض كلي !!
او بالأحرى خدعة مدبّرة !!
وفي اليومين التاليين ساد المدينة هدوء كلّي... وطرأت تطوّرات تدعو كل مواطن في "جرجر" إلى الإطمئنان والإفتخار ...
وفي مؤتمر تلفزيوني عقده محافظ المدينة ...
يسرّني أن أبلغكم أن مجموعة من المواطنين الشرفاء قد قدّموا هبة مقدارها مليون ليرة إلى المدينة ... وقد ألحوا ألا نذكر أسماءهم...
كما تمنوا أن يخصّص المبلغ لإعادة فتح الخط الليلي على "البحيرة الخضراء" !
وتلقى الجميع النبأ بفرح خاصة في مقرّ الألعاب الإجرامية...
وسوف نعيد فتح الخط... الليلة بالذات
مواطنون شرفاء ! هل سمعتم ؟
إنهم فريق أميركا الشمالية ، وقد أعادوا الباخرة إلى العمل بطريقتهم !!

ومضت ليلة أخرى دون حادث يذكر ولكن في صباح اليوم التالي ...
سرقة في متحف المدينة
إستولى لصوص مجهولون على مفتاح المدينة الأثري!
عادوا إلى العمل من جديد!
تعني المباريات الإجرامية ياسيد صبحي؟
إنه أسلوبهم يا عبد العزيز فالمفتاح الأثري لا يمكن بيعه!
بصراحة ياسيّدي، أراك مرهقاً ولا تفكر إلّا بهم... إسترح قليلاً!
وبالمناسبة، يجب أن تحضر مباراة في الكرة يعود ريعها إلى مؤسسة صَبحي الاجتماعية!
وفي تلك الليلة بين أعيان مدينة "جرجر"..
هل تعلم ياسيّدي أنها لعبة شعبية و...
"عبد العزيز" إلزم الصمت وتابع اللعبة دون أن تعطيني تفسيرات!
فأنا رياضي قديم!
إن مساحة الملعب تفوق مساحة..
إنه لا يستطيع السكوت وأنا جئت لأرتاح!
سأنتقل إلى مكان آخر هنالك!!
وفي ذلك الوقت، على أرض الملعب، حدث أمر غريب ...
انظروا! خرج هذان الاثنان من باطن الأرض!
بل من الحفرة التي تركز فيها شبكة الهدف!!

وفجأة أمام ...٥٠ مشاهد في غاية الدهشة...
وانتهى كل شيء كما بدأ بسرعة وفوضى...
لقد سرقوا الكرة!
واختفوا تحت الأرض!
إنهم هم دون شك! إنه أسلوبهم في العمل!
لقد أقفل من الداخل!
يجب أن نقتحمه بسرعة!
وفي ذلك الوقت كان "صبحي" قد اختفى ليتحوّل إلى... "الوطواط"
ليس من أحد هنا... لا شك أن هنالك سرداباً يؤدّي إلى الشارع
سأتبع الخط حتى أقرب منفذ!!
هاهم!!
إنهم يخرجون من مركز تجمع خطوط الهاتف!
لا شك أن سيارة بانتظارهم ليفروا بها!

وفجأة ظهرت دراجة
نارية مسلّطة أضواءها
وعبرت المكان بسرعة
جنونية ...

هذا الرجل كان بانتظارهم ...
لقد أعدوا خطة كاملة لسرقة... كرة !!
سواء كان ذلك جنونا أو...
ستتولى الشرطة أمرهم !
هنالك أعمال أخرى تنتظرني
وبعد قليل في كهف "الوطواط" راح الرجل "الوطواط" يعيد تحليل الوضع فيما هو على اتصال بمراكز الشرطة ...
إستناداً إلى عملياتهم السابقة، أعتقد أن المسلسل لم ينته بعد !
ليلة أمس المفتاح ! اليوم الكرة ... غداً ؟!!
وفجأة جمد "الوطواط" إذ سمع تفاصيل جريمة جديدة لا تقل غرابة عن سابقاتها..
لقد اقتحم ثلاثة رجال قسم الحرائق في المتحف وسرقوا عربة اطفاء أثرية يجرها جوادان..
إلى نادي جرجي الاجتماعي حيث أشعلوا النار في الطابق العلوي...
ثم فرّوا عبر الشارع الثاني الغربي !!
إن السير الكثيف قد يعيق تقدم سيارة "الوطواط" !
لذلك سأستعمل طائرتي الصغيرة الخاصة الليلة !

إنها المرة الأولى التي أستعملها بعد أن جهزتها بكاتم الصوت
سأمتحن الآن فعاليتها!
وطار الرجل الوطواط في سماء المدينة المظلمة ...
سأقع عليهم بين دقيقة وأخرى!
وجدت عربة الخيل الأثرية في الضفة الغربية للبحيرة الخضراء
وبصمت وخفاء يبلغ «الوطواط» المكان ...
إلى جميع السيارات والمارة نرجو إبلاغنا عن لوحة معدنية كبيرة انتزعت من العربة الأثرية!
لوحة من البرونز... إنها دون قيمة تذكر... انه أسلوبهم!
ومن الجو مجدداً راح «الوطواط» يستكشف المنطقة...
لا شيء! لا أثر لهم!
كانوا قرب الشاطئ قد يكونون في المركب!!
وكانت البحيرة الكبيرة ملأى بالمراكب الفخمة والأنوار الساطعة...
إنها باخرة منتصف الليل ... وزورق بخاري يتبعها!
كما أن هنالك آخر على اليمين يسير في الاتجاه نفسه!
ويجب أن أتعرف إلى الركاب! الآن

وبمنظاره الخاص رأى "الوطواط" وجهاً لا يوحي بالثقة إطلاقاً...
لقد رأيت ذلك الرجل قبلاً أكثر من مرة...
سأعود إليه فيما بعد لألقي نظرة على الآخرين!
منتقلاً إلى المركب الآخر وقع نظر "الوطواط" على مفاجأة...
وجه آخر أعرفه!
سائق الدراجة الذي تسلم الكرة المسروقة!
صامتاً كنسيم الليل هبط "الوطواط" لمجابهة ضحاياه...
سأربط الطائرة المروحية بالمركب... هكذا... ثم انتقل الى العمل الجاد
صدف أن كنت في الجوار...
!!!
...فمررت...
...لألقي...
...عليك...
...السلام...
وبعد أن جهز "الوطواط" تغليف ضحيته...
سأربط المركب بالباخرة لأضمن بقاءه بقربي!!

وطار "الوطواط" من جديد باتجاه الباخرة ...
والآن لأستكشف لماذا كان يتبع الباخرة
هنالك شيء غامض إذ خرجت الباخرة عن خط سيرها العادي !!
تلك الأنوار في المقدمة يجب أن توجه نحو المرفأ... إنها في الاتجاه المعاكس
سأتحقق من الأمر في غرفة القيادة !
وفي غرفة القيادة كانت المفاجأة أكبر من كل توقع ...
إنهم يختطفون الباخرة ويوجهونها كما يريدون !؟
تأكد من حسن سير عجلة القيادة !
بسرعة يجب أن نترك المكان في غضون دقيقتين !!
لا! ليس بهذه السرعة، فأنا بحاجة إليكم
من ؟ "الوطواط"؟

بووم!
"ذو العين الواحدة" أهلاً بك من جديد!
لكن هذه المرة لن أتركك !!
معكم دقيقتين فقط
ها قد انتهينا بدقيقة واحدة!
سأعيد الباخرة إلى إتجاهها الأساسي!
بعد أن أضبط عجلة القيادة أو أحطّمها
وبعد ثوانٍ استدارت الباخرة نحو الإتجاه الصحيح...
كذلك المركب المربوط إلى مؤخرتها.. فقد استدار بسرعة...

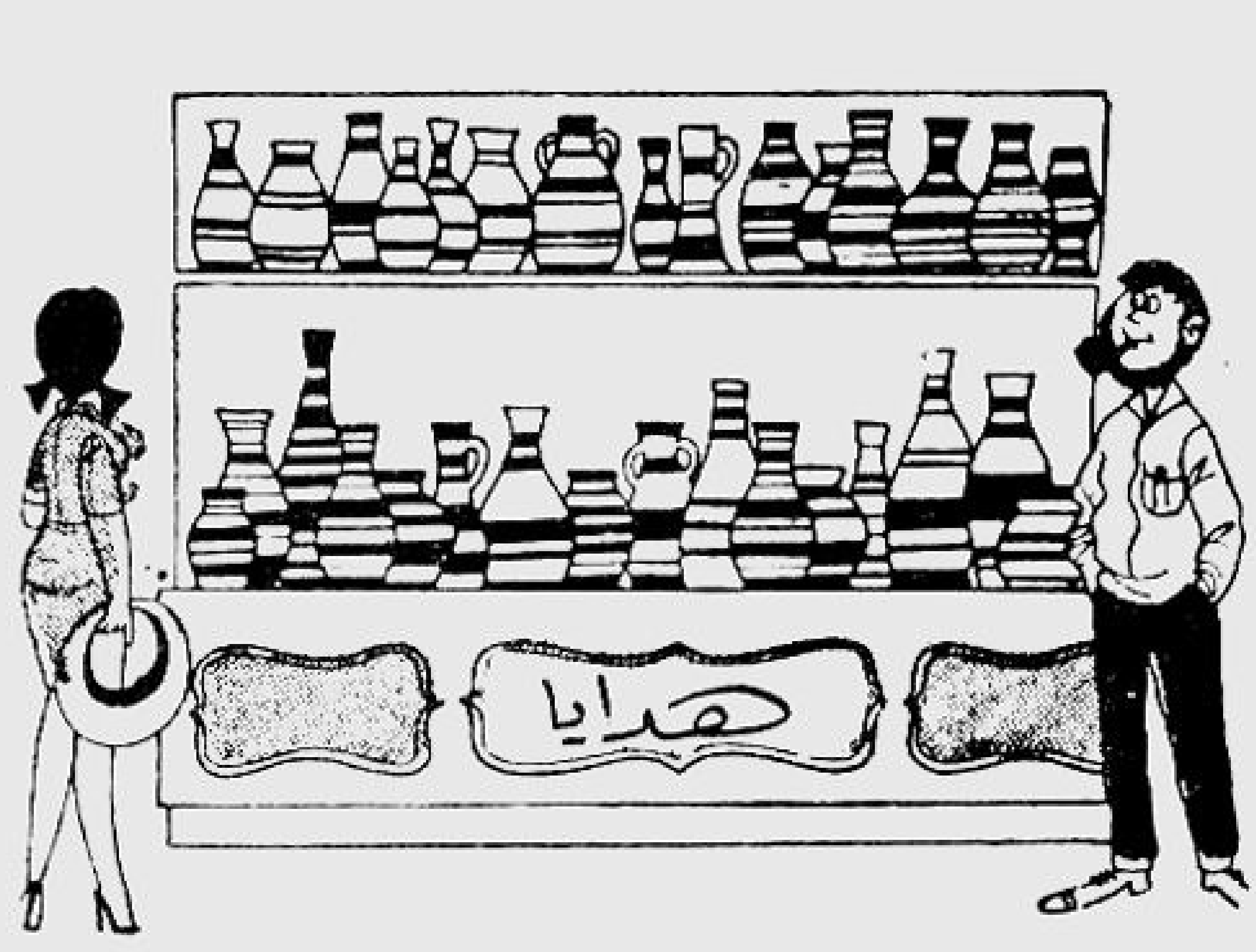
وفجأة! سطع نور رهيب ...
بووم
كان المركب ملغوماً ومخصصاً لنسف الباخرة!
وبعد قليل يلقي "الوطواط" الشاطئ بعيداً بقي القراصنة الثلاثة في المركب العائم...
لقد غيّر المركب اتجاهه عندما وقع الإنفجار !؟
لكنه لن يفرّ مني!
وبسرعة اهتدى الصيّاد الماهر إلى طريدته
هاهو يدخل سيارته!
لقد رأيته مراراً قبل اليوم! يجب أن أتحقق من أمره!
وتابع "الوطواط" آثاره عبر المدينة ...
إذا صدق ظني سيقودني إلى المركز الرئيسي للإجرام الجنوني هذا!
يجب أن أستنفر الشرطة!!
وبعد دقائق بلغت الملاحقة نهايتها ...
وأخيراً! ها هي الغاية المنشودة
والآن انتهت مهمته يجب أن يحال إلى التقاعد!

وفي داخل المقرّ العام للإجرام كانت أصوات الفرح تملأ القاعة...
لقد أعلن في نشرة الأخبار أن انفجاراً رهيباً وقع قرب المرفأ عند منتصف الليل تماماً!
وبانتظار أن يعود المراقب ليبلغنا تفاصيل العملية!
يمكننا أن نقول أن الفريق الأميركي الشمالي قد أتمّ مهمته بنجاح وحصل على ٩٠ علامة
والآن اتصال أخير بالمأمور "صالح" لإعلان النبأ رسمياً!
أيها المأمور! نبلغك أخلص تحيات لجنة الألعاب الإجرامية لعام ١٩٧٨!
ورغم أن مدينة "جرجر" لم تخصّنا بإقامة مريحة فقد سددنا الحساب بكامله الليلة!
إن عملية الباخرة هي عملية الوداع!
إنك على حق!
هلا ألقيت نظرة إلى الخارج!
وفي الخارج...

وبعد ساعة في نظرة إلى الداخل...
ياله من منظر مأساوي يا سيّدي!
بالعكس! إنه انتصار كبير معظمهم مطلوبون في العالم!
وفي وقت لاحق في مكتب المأمور "صالح"...
كان ذلك هدفهم الأخير، المفتاح والكرة نقلا إلى الباخرة بالإضافة إلى اللوحة البرونزية!!
ليتمّ نسفها عند منتصف الليل
والمركب خلف الباخرة كان معداً لنقل الرجال الثلاثة بعد إتمامهم المهمة!
لقد حصلنا على ملفات في غاية الأهمية!
المرة الوحيدة التي استولوا بها على المال.. كان مالاً مسروقاً!!
وقد حصّلناه بدورنا! ألم يسرّك ذلك يا "وطواط"؟
أجل! إنما حتى درجة معينة!!
ولكن لماذا؟ ماذا يجول في خاطرك؟
إنني أفكر في الدماغ الذي صمّم وجهّز ونفّذ عمليات الدورة العالمية للإجرام!!
ليته أشغل موهبته للخير! أليس كذلك؟
النهاية

ماهيَ
الفروقات
السَبعة بين
الصورتين؟

كم مزهرية تتشابه ؟



الجواب : المزهرية رقم ٤ (من اليمين) على الرف الأعلى، والرقم ٦ و ١٣ من اليمين على الرف الأسفل .

البرق
لنقف جميعًا دقيقة صمت لراحة نفس صديقنا الكبير: "الدوّامة"!
كان للمرحوم سجل حافل
وكان يسبب متاعب عديدة لعدوّنا المشترك "البرق"!
كانت أعصابه... باردة!
وأفضل وعد نلتزم به تجاهه هو: أن نلحق "البرق" به...
سبحان الحي الباقي.
الحياة عقيدة وجهاد إنما يحدّها... الموت
تعددت الأسباب والموت واحد.
الموت هو أن تترك الحياة صفر اليدين..
شعارات عديدة عن الموت والحياة رفض "الدوّامة" الأخذ بآخر واحد منها وانتقل حقده على "البرق" معه إلى القبر عبر:
الحلقة الثانية
(راجع: العملاق الوطواط رقم ٩٧)
وصيّة الدوّامة

تجمع أعداء البدعة يؤدّون التحية الأخيرة لزميلهم: "الدوّامة"... ولكن ماذا أصاب "الدوّامة"... منذ أيام...
فيما كان "سيّد المرآة" المجرم الشهير في مخبأه...
إذ بدوّامة صغيرة تدخل الغرفة...
إنتبه يا"سيّد المرآة"!
هنالك أمر طارئ!
أعرف ذلك الصوت جيدًا!
إنه صوت "الدوّامة"!
واستجاب "سيّد المرآة" لنداء "الدوّامة" ولحق الدليل مسرعًا...
من حسن الحظ أنني مزوّد بمرآتي الطائرة!
ولكن إلى أين يقودني؟
يا إلهي! مَن؟ "روسكو"؟ إنه ميّت!!
"روسكو" هو الإسم الحقيقي "للدوّامة"... وصديقه "سكودر" (سيد المرآة) يعرفه جيدًا...
حاولت إنقاذه لكن دون جدوى!
تلك الرسالة المسجّلة هي آخر تركة له!
وماذا يقول فيها؟
لا شك أنها تدلنا على المجرم أو سلاح الجريمة!
كانت تلك الآلة بالقرب منه عندما وجدته...
وقد استمعت على مضمونه ولذلك استدعيتكم!
لسماع رسالة "الدوامة" الأخيرة!
كليك!

مرحبًا يا أصدقائي!
أنا واثق أن "سكودر" سيجمعكم كلكم!
والآن أتمنى أن تنصتوا إليّ بانتباه!!
إنني لم أحبّ يومًا أسلوبه في المزاح!
ارجوك يا "خادع" لا تعلق على كلام الأموات!!
"يوم الخميس الماضي فيما كان القطار السريع ينقل شحنة ذهب من الريف إلى المدينة المركزية ...
تقدّر قيمتها بعشرة ملايين ليرة ..."
"ارتأيت أن أتدخل لأنقذ الذهب المسجون في قفص القطار ..."
ولم يكن المعدن الصلب ليعيق تقدّمي فاخترقت القاطرة!
مَن؟ "الدوّامة"؟
قف وإلا...
أطلقنا النار!
لقد حذرناك!
إن سرعتي في الدوران تمنع رصاصاتكم من اختراق جسدي!
وبعد أن سيطرت على الموقف ...
أردت أن أمتحن!
قدرتي الجديدة... إختباريًا ...
قدرة جديدة؟ ماذا يعني؟
إسمع... سيعطيك الجواب!

ماهذا ؟ انتقلت عدوى الطيران إلينا فجأة !
لا أستطيع التوقف
لقد أفلت المسدسان من يدينا !!
وكانت خطوتي التالية ان اخرج من القطار خالي اليدين ...
إنه إنجاز ضخم .. سيذكره التاريخ !
قد تتساءلون كيف استطعت أن أخلع "زوامة" من القضبان الحديدية ... قبل أن أجيب ... "
سرقة عشرة ملايين ليرة بعشر ثوان !!
أي كل مليون بثانية !
علي أن أعلمكم أن مزعجاً مقنعاً ظهر بصورة غير منتظرة ... "
"البرق" !
يا لحظي السيء ! سيفسد كل شيء !
كان "البرق" في سيارته الخاصة عندما لمحني فأسرع لمحاربتي !!
وقد أوقف سيارته في مكان أمين ثم أخرج بذلة "البرق" من نعل حذائه كما أتصوّر !
ونحن نعلم أن "البرق" يخفي بذلته الحمراء هنالك !

والحقيقة يا أصدقائي القراء أن أسرع رجل في العالم هو "بسام" وأن المكان الذي يخبأ به بذلته...
هو في الحقيقة خاتمه الذي يطلق البذلة ما أن يمسّه "بسّام"...
إنها معلومات يجهلها الدولة.. ولن يعرفها أبدًا...
وهكذا فيما كنت أتولى نقل الذهب... ظهر "البرق"...
لن أستسلم... سأقاوم !!
وفجأة وجد "البرق" نفسه على دوّامة كبيرة من الصخر انشقت من الأرض كصاروخ..."
وكنت أحسب لكل ما يخطط له "البرق"...
إن "الدوّامة" ينصب لي فخًا !!
ولا أدعه يعرف أسراري إلا نادرًا..."
وراحت "الدوّامة" ترتفع "بالبرق" نحو الفضاء...
يجب أن أصمد !
إن دورانها يحملني إلى أعلى بسرعة مذهلة !
وإذا ما سقطت من علو... سأخرق الأرض كنيزك !
من المؤكد أن "البرق" لا يستسلم بسهولة، حيث هجومًا مضادًا عمّا قريب..."
لكنني...
سأجابه السرعة بالسرعة !
إلى أن أتغلّب عليه !
إن حذائي كفرامل...
سأحد من سرعتي تدريجيًا...
... إلى أن أبلغ الأرض بسلام !

"وفي ذلك الوقت كنت جهّزت مخبأ أمنياً للذهب ولنفسي.."
"ولا أستطيع أن أصف شعوري عندما رأيت "البرق" يهبط ..."
"نحو قدره المحتوم..."
"لكن قدر "البرق" لم يكن سيئاً.. كما قدرت..."
"فقد استطاع بتجزئة ذرات جسده أن يخترق باطن الأرض دون أن يصاب بأذى."
"ونجا "البرق"! إنما عاد من مهمته خائباً..."
"وراح يمضغ مرارة الهزيمة لما عاد إلى ممارسة عمله المدني..."
"وكنت احسب "البرق" محرر أو مذيع تلفزيوني ...
كليك... كليك...
كليك... كليك...
إلى الجهة الأخرى من الشريط
إن "الدوامة" ليس مطلعاً كفاية على شخصية "البرق"
برأيي أن "البرق" مليونيراً لعوباً...
لا! من الأرجح أن يكون محامياً وهو يحاكم أعداءه على طريقته !!
إنكم مخطئون جميعاً! فهو شرطي ليس أكثر!
كفى يا "موجة الحر" إنه أذكى من...
اصمتوا جميعاً! الشريط يعمل من جديد!

"وبعد انتصاري الذهبي على "البرق" رحت أتذوّق نشوة النصر..."
بعد أن صمّمت وأنجزت أسلحة عديدة تبيّن أن أفضل سلاح عندي...
هو ذكائي!
"وما كنت أجهله هو أن الإكثار من الدوران كان له تأثير بطيء على دماغي..."
"إذ أن القوة المحرّكة قد خلخلت ملايين الخلايا الدماغية وآثارها مجتمعة..."
"والعلم يقول أنه يكفي أن نستغل جزءاً ضئيلاً من خلايا دماغنا لنحسن التفكير..."
"وهكذا أصبحت أتمتع بذكاء خارق ولكن..."
مالبثت ان حلت بي مصيبة: وجع رأس لامثيل له!!
آه! رأسي!!
"وكان الألم لايطاق فلجأت إلى كافة الأساليب الحديثة ثم أخضعت نفسي لأشعة كاشفة..."
"وكان أن حصلت على الرد المخيف..."
سوف أموت!!
فقد أوضحت الآلات أن آخر معركة لي مع "البرق" قد قرّبت أجلي!
لأن ارتجاجات وحداته الذرية قد أثرت بي تأثيراً قاتلاً!
وقويت الارتجاجات في رأسي مسبّبة صداعاً قاتلاً...
إن خلايا دماغي ستنفجر بسبب احتكاكها بالقوة الحرارية التي لفحني بها "البرق"!!
لم يبق لي سوى أيام قليلة أعيشها

فصممت أن أعدّ خطة إنتقامية في الأيام القليلة التي بقيت لي ...
وهكذا ضاعفت نشاطي الإجرامي خلال الأسبوع المنصرم
"وكنت أستدرج "البرق" إلى حلبة كل سرقة أرتكبها ..."
سأجند سلاحاً خاصاً... سينقض على "البرق" من أعلى ناطحة سحاب!
إستسلم يا "دوّامة"!
ها إني قبضت عليك بالجرم المشهود ..
"ورغم الآلام المبرحة التي عانيتها ركزت سلاحي لأشغل "البرق" وأتمكن من الفرار ..."
"وراح "البرق" يتعقبني من محاولة إلى أخرى لكن دون جدوى ..."
إن الحظ يحالفك في كلّ مرّة يا "دوامة"!
لكنك لن تفلت اليوم!
أواثق أنت يا "برق"؟
إن ذكائي الخارق لا يقهر.. فأنت بمجرّد ألعوبة بين يديّ!
آه !!

وهكذا أفلت من "البرق" أربع مرات متتالية ..."
حتى كانت جريمتي الخامسة ..."
هذا ما يسمّى صيد موفق !
لم يبق لي إلّا أن أضعك في السلّة
وكانت الطريقة الوحيدة للفرار أن أمدّ "البرق" بقوتي الدائرية عبر خيط الصيد ..."
وفجأة وجد "البرق" نفسه في وضع غريب وعندما عاد إلى طبيعته ... كنت قد اختفيت ..."
وبعد خامس محاولة فاشلة له، عقد "البرق" مؤتمراً صحافياً ليبرر إخفاقه ..."
بلغنا أن هنالك سرقة سادسة ارتكبها "الدوامة" منذ دقائق ! ما تعليقك؟
أعدكم أنني لن أنام وسوف أجوب المدينة ليلاً نهاراً حتى أقبض على الدوّامة !
لا تعليق يا سيّدتي !
وكانت سرقتي السادسة والأخيرة على جانب كبير من الغرابة ..."
نقول أن المخزن مليئ بالأدوات الكهربائية والمال موجود في الصندوق !
وقد اكتفى "الدوّامة" بآلة تسجيل صغيرة !
وما كان يجهله "البرق" أن ساعتي قد دنت ..."
سأنعزل عن العالم ... لأموت بسلام ...

تابع القصة على الصفحة التالية

الحلقة
الثالثة
ساحر الطقس:
إننا جميعًا لصوص محترفون ونحن نفتخر بذلك!
الضابط صفر:
وكالعادة لا يقف بوجهنا الاعدو واحد: "البرق"!
لكن الأمور تختلف هذه المرة: مصير المدينة المركزية بالميزان!
الضابط قذيفة
ونحن، صدقونا لمرة، نحاول باخلاص...
موجة الحر
خادع
سيد المرآة
ان ننقذ المدينة وأن نمنع "البرق" من هدمها!
وإلا متنا جميعًا!
ساعة الصفر!

وفي اليوم التالي في متحف «البرق»...
بصراحة أيها الأوغاد! لم أقدر أن تفقدوا واحدًا منكم بهذه السرعة!
وبعبارة أخرى أن تخسروا عنصرًا هامًا إلى الأبد!
وكان المتكلم... «ماهر» حارس المتحف...
رغم صراعكم الدائم مع «البرق» وتعرّضكم للموت مرارًا...
... لم أتوقع ذلك إطلاقًا: «الموت» يا لحتمية الوجود!
توفي: راسكو المعروف بالدوامة
وفي ذلك الوقت خارج المدينة...
لنذكر أننا جميعًا معرضون لمصير مماثل!
اقبل يا رب نفس عبدك «راسكو» المعروف بالدوامة!
ونحن الموجودين في مأتم «الدوامة» نلاحظ وجود المصورة الصحفية «نجوى مظلوم»...
وزوجها الشرطي الكيميائي «بسام»...
إن موته قد فاجأنا جميعًا، وما زلت ...
لقد فهمت! لا تتابعي...
تشكين في كون «الدوامة» قد توفي وقد يجد خدعة ليخرج من تحت التراب في الوقت المناسب
وبعد قليل انطلق نداء من راديو الشرطة في سيارة «بسام»
إلى جميع الوحدات على طول الخط الجنوبي... عملية ٤٥٩
الضابط قذيفة في الجوار...
٤٥٩ تعني سرقة مصرف!
على أي حال وجود «الضابط قذيفة» نذير ببدء المتاعب

وبظرف ثانية واحدة اختفى المدعو "بسام" أمام دهشة "نجوى" المصطنعة ...
تيمّناً "بسوبرمان" !!
إنه عمل لـ ...
"بسام" كما تعلمون هو "البرق" أسرع مخلوق بشري ...
وبذلته تنبعث بسرعة فائقة من خاتمه بلمسة وتتخذ حجمها عند احتكاكها بالهواء...
دون أن يستطيع أي كائن ملاحظة ما يحدث ...
وبأسرع من لمح البصر...
بلغ "البرق" مكان الجريمة...
لقد وصلت في الوقت المناسب يا صديقي!
إنني لا أتأخر على موعدي يا "قذيفة" فالقضبان بانتظاركم!
ليس بهذه السهولة يا سيّد "برق"!
إلقِ نظرة وراءك!
؟!؟
تصرّف الآن يا "برق"!
إن ذلك الرف كما ترى...
هو مجموعة قذائف طائرة موجّهة!

وبسرعة جند "البرق" قواه لصدّ الهجوم ...
لا بأس يا برق الأسلوب التقليدي !
موجة هواء واقية !!
ولكن سرعة نفسك هي التي تحرّك تلك القذائف !
ولاحظ كيف زادت سرعتها !
واصبحت أشدّ فتكاً !
ووو ...
ما أن لامستني إحدى تلك القذائف حتى شعرت بألم رهيب !!
يجب أن أتحاشاها مهما كلف الأمر ...
ولكن مهما أسرعت فهي تدركني !!
وكما أستطيع اختراق الجدار ...
باستطاعتها هي أيضاً ذلك !
يجب أن أعتمد طريقة جديدة وبسرعة
لنحاول الفرار البحري عبر البحيرة المركزية !
حيث بإمكاني أن أكوّن عاصفة مائية !
ملاحظة : يستطيع "البرق" الجري على سطح الماء لأن رجليه لا تكاد تلامس المياه ...

القذائف سلاح هوائي لكنها غير مفيدة في الماء !!
كما بدا هنا !!
بوووم
لقد نجوت في الوقت المناسب والا لكان "الضابط قذيفة"...
"الضابط قذيفة" سرقة المصرف!
وعاد "البرق" يواصل تحقيقاته عن جريمة السرقة في المصرف...
هل أنت واثق من ذلك؟
كل الثقة بعد الجردة التي أنجزناها على أثر سرقة الدوامة
لم نسجل اليوم أي نقص في الودائع !
"الضابط قذيفة" لم يسرق ليرة واحدة من عندنا قد يكون أخذ شيئاً آخر!
لكن مفاجأة كانت بانتظاره...
ماذا يعني دخول سارق محترف "كالضابط قذيفة" إلى مصرف عنوة...
وتعرضه لمجابهتي مع احتمال وقوعه في الأسر!
دون أن يغنم بشيء...
الأمر لا مبرر له...
بالنسبة لك فقط.. يا "برق"...
لكن بالنسبة لعدوك فالأمر له ما يبرره...
أحسنت يا "قذيفة" كنت رائعاً !!
كعادتك... أو كعادتنا؟!
ما أهون الكلام يا ساحر الطقس!
فقد تكفلت أنا بإشغال "البرق"!
فأنجزت مهمتك بسهولة فائقة!

كذلك أنا... فنحن مدينان لك بذلك...
أنت أيضاً نجحت يا موجة الحر؟
لقد بلغنا منتصف الطريق الآن!
وما زال أمامنا ثلاث مهمات!
يجب أن نقوم بها بظرف نصف نهار... قبل ساعة...
...الصفر... فنكون قد بلغنا قمة أعمالنا...
ما الذي يحدث الآن! لماذا ينهمك هؤلاء اللصوص في سرقة أسطوانات معدنية ولا يهتمون بالأشياء القيّمة؟ وما هي ساعة الصفر؟
ردّاً على ذلك لنعد قليلاً إلى الوراء... يوم مقتل "الدوّامة"...
ويوم تجمّع أعداء "البرق" ليسمعوا وصية زميلهم...
إنك تبالغ يا "سيّد المرآة"! لم تكن تحبه يوماً!!
ولكنه مات الآن!
أصمتوا! جميعًا واسمعوا كلمته الأخيرة!
وغرق المكان بالسكون وانطلق صوت "الدوامة" معلناً...
ها! ها! سأضحك كثيراً!!
لأن المدينة ستزول بزوالي!
يا للأنانية!
لقد قام بالسرقات الست كتغطية لعملية أكبر!
عملية إجرامية من نوع خاص!
فقد زرع الأماكن التي زارها بست قنابل!
ستنفجر جميعها عند منتصف ليل غد!!
إلا إذا استطعنا جمعها كلّها ووضعناها الواحدة فوق الأخرى رزمة واحدة!
ولكن بمجرد أن نترك واحدة ستنفجر القنابل الست!

وكان للمدينة المركزية فضل كبير على هؤلاء اللصوص إذ كانت مسرحًا لمعظم نشاطاتهم...
إذًا ما اقتحمنا تلك الأماكن لاسترجاع القنابل من يمنعنا؟
"البرق" إذ يظن أننا نقوم بمحاولة سرقة كالعادة...
وإذا ما أطلعناه على الحقيقة لن يصدقنا!
من حقه ألّا يصدّق اليوم لكن معنيًا بالأمر لما صدقت أنا كذلك
رغم وجود عالم كبير فيها...
لكن من الأفضل أن يؤخذ الوضع بجدّية أكثر إذ أن ملايين الأرواح البريئة ستتعرض سلامتها عند منتصف الليل...
القنابل الثلاث الباقية يعهد استرجاعها إلى "خادع" والضابط "صقر" و"سيّد المرآة"!
ولكن إذا ما خاننا الحظ...
وقبض "البرق" على أحدنا...
الوداع يا مدينتنا الجميلة!
وفي الثالثة، في مكانٍ ما من المدينة...
آه! لقد جلّدت!
النجدة! ساعدوني!!
فات الأوان!
من غير الضابط "صقر" يستطيع أن يبث تلك الموجة من الجليد في حزيران؟!
وهكذا تمكنت أن أدخل صالة المجوهرات دون عناء!
لكن الأمر ليس بهذه السهولة!
"البرق"!!
كيف عرفت؟ فقد جمدت جهاز الإنذار عندما وصلت!

كذلك نشرت الجليد في المدينة بأسرها!
وعندما سمعت في النشرة الجوية عن موجة جليد في حزيران
عرفت أنك معنيّ بالأمر أنت أو "ساحر الطقس"!
وبإرساله قوة حرارية من جزمته راح "البرق" يذيب الجليد ليفتح الطرقات...
الطريقة المثلى للدفاع عن النفس...
هي الهجوم!
والعمل بسرعة!
إنه لن يصمد أمام ذلك السيل الذي أوجدته!
لكنني أستطيع أن أسير على سطح الماء...
وأحارب "الضابط صقر" بسلاحه!
آه!!
بعد أن جرّدته منه وأذبته!
وما أن أتمّ "البرق" مهمته وأودع الضابط "صقر" السجن...
إنني لا أفهم شيئاً يا "برق"!
دعوني أتكهّن: لم يُسرق شيء من المحل!
بالضبط لا مال ولا مجوهرات!
الشيء الوحيد الذي حمل من هنا موجود في ذلك الكيس!
لكننا لا نعلم ماهو؟
ومن الذي جاء به إلى محلّنا؟

وبعد ساعة في مختبر الشرطة ...
حيث يعمل "البرق" كبسّام ...
ماذا تفعل يا بسّام؟
قطعة جميلة للزينة !!
إن في التصميم البسيط عبقرية!
لكن ماهذا؟ ألا تعتقد أن علينا أن نجوّفه!
ليس الآن! لنجرّبه قبلاً!
كل ماعرفنا عنه هو كونه سلاح خطير!
وصل النبأ السيّئ إلى مقرّ العصابة ...
اللعنة!
لم يسبق للضابط أن وقع في الفخ!
لقد حصلت الشرطة على القنبلة الرابعة!
انتهى أمرنا!
لا يا موجة الحرّ...
الاسطوانة موجودة في مقرّ الشرطة، يجب أن نستعيدها!
ماذا؟ ومَن يتطوّع لتلك المهمة المستحيلة؟
أنا؟
؟؟
مَن هنا؟
ذلك الصوت...
ألم تعرفه بعد يا غبي؟
إنه ساحر الطقس!
حتى الرادار لا يستطيع خرق غمامتي الخفية...
وهكذا سأقوم بزيارة سرّية لمقرّ الشرطة!

وفي الساعة الخامسة في أحد مطاعم المدينة ...
الحقيقة يا "نجوى" أني قررت اعتزال عملي في الشرطة والإنصراف ...
لا بأس يا عزيزي !
"نجوى" بما تفكرين ؟
دعي العمل الآن ، إننا على المائدة !
آسفة يا عزيزي ولكن عليّ أن أتمم ذلك اليوم !
إنه التحقيق بشأن "الدوامة" يجب أن يكون جاهزاً قبل السابعة
وما أن ألقى "بسام" نظرة على المقتطفات ...
إنها صور موفقة ومعبّرة جداً !
إنها مخطوطة بيد "الدوامة" شخصياً وقد وجدت في مخبأه !!
وما أن توغّل "بسام" في النص المخطوط ...
يا إلهي ! تصميم وإنجاز اسطوانات معدنية !!
يجب أن أعود إلى المركز !
وبعد ثانية فقط ...
المعذرة يا سيدتي ولكن أين الأستاذ ؟
آه ، لقد نسيته لفترة ...
... ريثما أنهي التقرير
لكنه ... اختفى كلياً !!
وبعد قليل في المقر العام للشرطة ...
لا نجد تفسيراً لما حدث ! كانت الأسطوانة هنا منذ دقيقة !
والآن ليست موجودة ... لقد تبخرت !

وبعد قليل في المختبر...
لقد اختفت الأسطوانة! كيف حصل ذلك؟
أنا أعرف!
أحد الأوغاد قام بزيارة سرّية لمقرّ الشرطة وسرقها!
وفجأة...
عملية سرقة مفاجئة إلى غرفة المراقبة بسرعة!
لقد حصلنا على العملية مباشرة
إذ صادف وجود فريق تلفزيوني في المكان!
وفي البادسة... فيما كان "بسام" ورفاقه في الشرطة يتابعون العملية على الشاشة...
هاهو "خادع" يهرب في الفضاء مستعيناً بحذائه الطائر!
بعد أن قام بعملية سرقة في مخازن الفرو!
آخر تحذير يا "خادع"!
إستسلم أو نطلق النار!
الكلام سهل أما التنفيذ
فلو... إذ أعددت لكم هدية خاصة
إليكم مجاناً...
هذه الغبار...
التي تنمو بسرعة... بدأ العرض...
حبة غبار تكبر وتكبر...
وتتجه نحونا بسرعة!
آه... لقد أوقعت البنادق من أيدينا!

وها إن "خادع" يخرج من المعركة سليمًا... ويهرب!
ليت "البرق" يتابع برامجنا... للحق به وقبض عليه!!
تقدير خاطئ...
إن "البرق" كان يتابع تطورات العملية لكنه لم يتدخل...
لماذا يا ترى؟
إن الحقيبة التي يحملها "خادع" تحتوي على قنبلة استرجعها من شركة الفرو...
من السخف أن أوقفه وإلّا...
وعندها راح "البرق" يسترجع المعلومات التي وقع عليها نظره في المطعم...
وفيها خطوط بارزة عن خطة "الدوّامة" الإنتقامية...
فهمت الآن سبب ظهور جميع الأوغاد دفعة واحدة!
إنهم يحاولون استرجاع القنابل لإنقاذ المدينة!
لكن تصرفهم ليس مجدًا بل ينم عن أنانية؟
إذ أن المدينة المركزية هي مركز عملهم ويعرفونها جيدًا!
لذلك يفضلون إنقاذها على الانتقال الى مدن أخرى مجهولة
وفي الساعة السادسة والنصف، في غرفة الملفات...
رغم خبرتهم، إن أعدائي لا يقدّرون مدى ذكاء "الدوامة" وقدرته على الخداع...
لا شك أنهم سيحتاجون إليّ... في القريب العاجل!
وبعد قليل وجد "بسّام" مبتغاه...
لقد ارتكب "الدوامة" قبل موته ستّ جرائم!
سرقات الدوّامة
١- الذهب من القطار
٢- المصرف الجديد
٣- مخزن الأدوات الكهربائية
٤- مخزن المجوهرات
٥- شركة الفرو
٦- المصرف الوطني المركزي
وقد استرجع رفاقه خمس قنابل موقوتة تركها في مكان كلّ جريمة!
يعني أن يسترجعوا القنبلة الخامسة...
... من المصرف الوطني المركزي!

لكنّ "بسام" لم يكن الشخص الوحيد الذي اكتشف مكان حدوث العملية السادسة... فعلى مقربة من المصرف المركزي...
لا أثر لمجرم مقنّع حتى الآن... بدّل!
وعند الساعة العاشرة والنصف ظهر "سيّد المرآة"... طائراً...
اطلقوا النار عند أول إشارة!!
سنعطيه أولاً الفرصة ليستسلم وبعدها..
ماذا؟
بندقيتي!
اختفت!
أين ذهبت؟
وعندما حاول الشرطي تحذير اللص الطائر...
!........
غريب!
إنني أصرخ بأعلى صوتي!
لكنني لا أسمع شيئاً!!
والسبب واضح لكن ليس للشرطي... إن الشخص الخارق السرعة الذي جمع البنادق هو الذي يشتت موجات الصوت عند خروجها من مكبرات الصوت

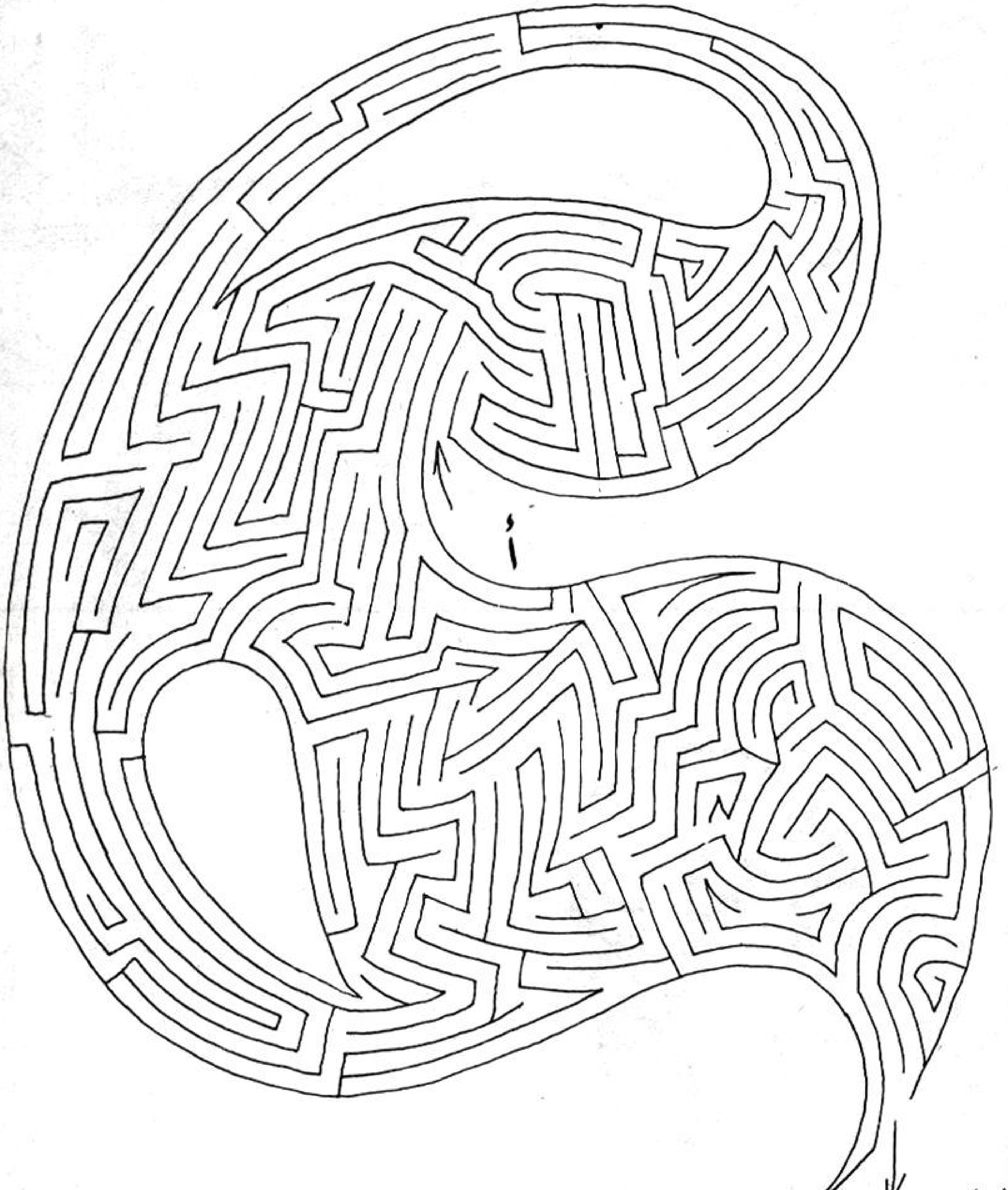
ليتيح "سيّد المرآة" إتمام مهمته بأمان... غير عابئ بوجود الشرطة...
ستتيح لي مرآتي الخارقة الدخول من هنا...
وفي ذلك الوقت...
إن قوة خفية تلصقنا بسياراتنا!
لا شك أنها قوة خاصة اكتسبها "سيّد المرآة"!
تقدير خاطئ: فسيد المرآة "ليس مسؤولاً إطلاقاً عن ذلك...
بل البرق الذي يقوم بجولات سريعة يسبب ضغطاً هوائياً يشدّ كل واحد إلى مكانه...
إنه ضدّ مبدأي أن أتصرّف هكذا تجاه الشرطة!!
ولكن... إذا قبضوا على "سيّد المرآة"...
فالسلام على المدينة المركزية!
وحاول رجال الشرطة دون جدوى الخروج من سجنهم الخفي إلى أن...
"سيّد المرآة"!
يفرّ مع غنيمته!!
ونحن مستمرون هنا!
وبعد فترة وجيزة...
انتهى كلّ شيء!!
ولكن بعد فوات الأوان! اختفى "سيّد المرآة"!
لكن "سيّد المرآة" لم يفرّ وحيداً فهنالك بطل مقنّع يتعقب آثاره...
والآن بعد أن استعاد القنبلة!!
سيضمّها إلى سابقاتها في محاولة لإنقاذ المدينة!
ما عليّ إلّا أن اتبعه!

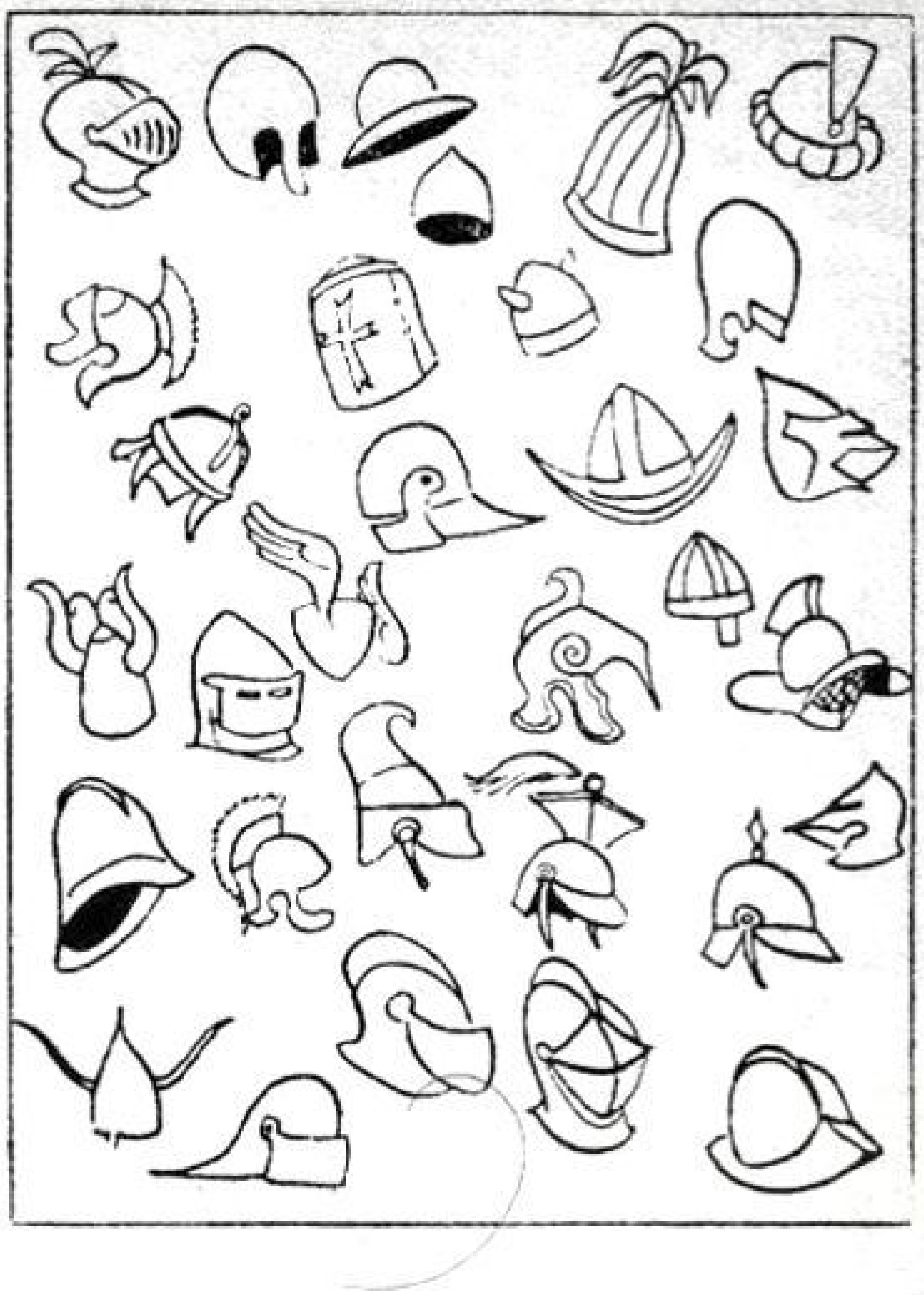
الحادية عشرة والربع : وكان "سيّد المرآة" قد تنبّه لوجود غريب.
من حسن الحظ أنني مجهّز بمرآتي العاكسة الخارقة الفعالية !
وها إن "البرق" يظهر رغم تخطيه سرعة النظر!
لقد سررت بوجوده إذ يعطي عمليتي بعض التشويق ...
وسيكون أول اختبار لمسدّسي الجديد !
أصبت الهدف !
آه !!
لقد أعطى مسدسي المفعول المطلوب !
لكن الكمية جاءت قوية بعض الشيء ... آمل ألا يكون "البرق" قد انتهى !
في الساعة ٤٥,١١ ، في المقرّ العام للصوص ...
لقد وصل "سيّد المرآة" !
لم يبقَ إلّا ست دقائق من ساعة الصفر !
انظروا ! من معه ؟
لا ! غير معقول !
أجل ! إنه هوَ !
إليكم هدية قيّمة : "البرق"
لكنه لم يعد نافعاً حتى للذكرى ...

ولكن! ماذا أصابه؟ يبدو في حالة سيئة جداً!
إن مسدسي الجديد قد عطّل كل ذرّة في جسده!
والآن لننصرف إلى عملنا، لم يبق لدينا سوى ثلاث دقائق!
والآن مَن يبدأ أولاً؟!
لي الشرف! ستضعون قنابلكم فوق قنبلتي!!
وحسب ما جاء في رسالة الدوّامة سيبطل مفعولها كلها!
وما وضعت القنابل فوق بعضها سمعت رسالة جديدة...
احسنتم يا أصدقائي!
لقد استرجعتم القنابل الست!
ولكن هنالك ٧٢٠ طريقة لجمعها!
وعليكم أن تجدوا الآن الطريقة المناسبة!
لقد بدأ العدّ العكسي الآن!
ولم يبق لكم سوى ستون ثانية! ها! ها! ها!
لقد أوقعنا في الفخ! كان الأمر سهلاً!
لقد تمكن من خداع خادع نفسه!
إنه يهزأ بنا من قبره!
لقد قلت يوماً أنني لم أستهو مزاحه!
ماذا حلّ بكم؟
علينا أن نجد التركيبة الصحيحة بسرعة!
الأمر مستحيل يا ساحر!
دعوني أضع اسطوانتي أولاً!
لا! أنا قبل!
تصرفوا بسرعة وإلا قضي علينا جميعاً!
الساعة الحادية عشرة والدقيقة التاسعة والخمسون وخمسون ثانية...
لقد خدع سيّد المرآة "بسهولة!
إذ نسي أن لدي سيطرة تامة على كل ذرة في جسدي!
والآن إلى العمل بسرعة!

ها أنا من جديد !
حان الوقت لإنقاذ المدينة !
لا ! حاول طريقة أخرى !
دعني أتصرّف !
لن أتمكّن من إيجاد الحلّ المطلوب !
لقد أشرفت حياتنا على نهايتها... الوداع !
وقبل ثانية واحدة من الفناء...
البرق !!
إنه في كلّ مكان !!
يستعمل قدرته الخارقة !
ليجرّب التركيبات الـ ٧٢٠ بظرف ثانية واحدة !
وما أن يبلغ التركيبة الصحيحة !
أحسنت يا موجة الحرّ عطلت القنابل كلها !
ومرّت ساعة الصفر بسلام !
والآن لا شك أنكم عرفتم ماهو مطلوب منكم ؟!
عرفت المطلوب يا بسام !
في ظرف ثانية استسلموا جميعاً ونقلوا إلى مركز الشرطة !
بالضبط ! ياللكِ من زوجة ذكية يا نجوى !
والآن ! هل تعرفين ماهو مطلوب منك ؟
بسام ! وهل تشك في ذلك ؟
النهاية

إنتقل من أ إلى ب في مدة أقصاها ٦ دقائق





في هاتين الصورتين الخوذ نفسها ، باستثناء ثلاث خوذ غير موجودة في إحدى الصورتين . فهل باستطاعتك معرفتها ؟

حل الصفحة ٤٧

ماذا تفعل هنا يا "طارق" ؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود ؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدك
معهم الأسبوع المقبل .

المغامرات المصوّرة

كل
أسبوع
في

العملاق

- لولو الصغيرة
- طارق
- سوبرمان
- الوطواط
- البرق

المطبوعات المصورة

من منشورات

دار المطبوعات المصوّرة

مجلات، مجلّدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط , الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته , وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super
Nova